

Se vznikem Československa a tedy konce I. světové války došlo k rozdělení blízkého východu na francouzskou a britskou část. Oblast Arménie a severní části Íránu zvané Ázerbájdžán si nárokovala Francie s Ruskem a později Sovětský svaz.

Arménie, kolébka křesťanství starověku se ocitla v chaosu a bezpráví. Obdržel jsem dopis jednoho známého, arménského mnicha s prosbou o pomoc ochránit starou památku. Nebylo nač čekat. Vydal jsem se tedy do oblasti dnešního Íránského Ázerbájdžánu a do samotné Arménie, navštívit mé přátele z klášterů. Jen si představte, v době, kdy na našem území žily divoké kmeny, zde byla rozvinuta kulturní společnost s písmem, společnost prvních generací křesťanů.

19.4 1919

Navštívil jsem klášter svatého Tadeáše v okrese Čaldoran v Západním Ázerbájdžánu, kterému se přezdívá *Černý klášter (Ghara Kelisa)*. Klášter leží v horské oblasti v nadmořské výšce 2200 metrů. Na místě se nachází hrob mučedníka Judy Tadeáše z dob Velké Arménie. První svatyně byla postavena v roce 68 n.l.

25.4 1919

Přešel jsem do kláštera Sv. Štěpána, v hlubokém kaňonu nedaleko pravého břehu řeky Araks. První část vznikla již v roce 62 n.l. a je spojována s misí apoštola Bartoloměje.

29.4 1919

Z kláštera sv. Štěpána mě nasměrovali do kaple sv. Matky Boží v Dzordzoru. Je to pozůstatek kláštera z 9 stol.

6.5 1919

Přes údolí Azat na území dnešní Arménie jsem dospěl ke klášteru Geghard z 3 století.

Na každém z těch míst jsem obdržel fragment artefaktu, který pocházel z Říma z dob apoštola Pavla! Všechny čtyři díly spojené v jeden ukrývají obrovské tajemství. Jednotlivé díly jsem odvezl do nově vzniklé Československé republiky, abych je ukryl do doby, než bude Arménie opět velká. Kdo mohl očekávat, že zůstanou ukryté tak dlouho? Nejdříve před nacistickou fascinací nadpřirozenou mocí a krátce poté před fanatickým ničením křesťanských kořenů komunisty?

Můj dědic, nechť hledá dle indicií úkryty a pořídí obraz artefaktu, aby neupadl v zapomnění. Jako bezpečné místo jsem předpokládal kostely. Opět jsem se mýlil. Od roku 1938 bylo všechno jinak. Jeden z kostelů navštěvovali Němci. Svatostánek židů se stal velmi nebezpečným místem. V dalším kostele byl sklad wehrmachtu a později v něm komunisti zřídili prodej ryb. A kdo mohl čekat, že letadla budou bombardovat i kostely?

První fragment jsem ukryl u základů z 11 století, které koncem války zasypaly sutiny. Znovu jsem jej vyzvednul až v roce 1992 a opět ukryl ve sklepení v roce 1995, u původních základů.

Průmyslník Kufner mi dovolil ukryt druhý fragment pod schodištěm jejich svatostánku. Ze zničené budovy jsem jej později přemístil do nyní málo používané kaple zasvěcené šířitelům víry z Tesaloniky, na místo ze kterého se dává rozhřešení.

Kostel bílé barvy ukrývá třetí díl artefaktu mezi trámy u starého zvonu.

Ve funkcionalistické budově, na nám. nesoucí jméno prezidenta, v podlaze v dolním sále je vpravo u okna prostor s dřevěným poklopem. Do něj jsem vložil čtvrtý díl.

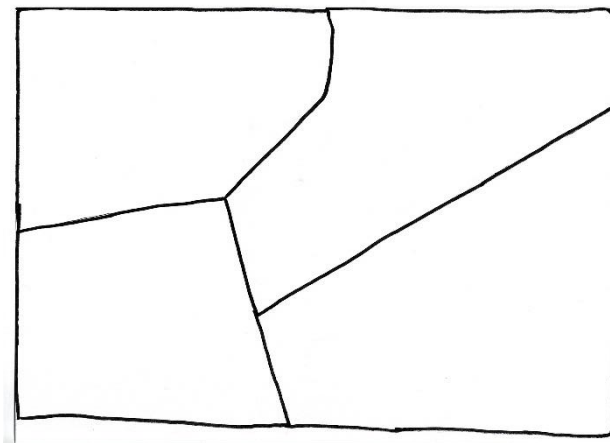
Theofil Křesťan

Jak na to?

Vezměte si s sebou čistý arch papíru velikosti A4

Na místech, kde najdete jednotlivé díly artefaktu si na papír překreslete každý díl tak, že jej položíte pod papír a z druhé strany přiloženým uhlem uděláte obraz reliéfu dílu.

Pro zprávné rozmístění dílu pod papír použijte přiložený obrázek, zobrazující jak jednotlivé díly k sobě patří.



Zúčastněné kostely budou otevřené od 18:00 do 22:00